**COLOQUE AQUI O TÍTULO DO TRABALHO**

**TUDO EM CAIXA ALTA TAMANHO 12**

**O TÍTULO DEVE OBRIGATORIAMENTE SER O MESMO QUE FOI**

**APROVADO PELA COMISSÃO DO CONGRESSO.**

**Seu Nome em Caixa Baixa tamanho 11**

**Nome do Coautor e Orientador (se houver)**

**RESUMO**

Digite aqui o resumo do seu trabalho, tudo em letra Arial tamanho 11, sem ser muito longo, sem parágrafo e claro o suficiente para instigar no leitor o interesse para ler seu artigo. O espaço entre as linhas deve ser simples. **Exemplo:** O corpo humano é permeável às impressões físicas e psicológicas. É o receptáculo de experiências diárias que vai se moldando de acordo com o que é emocionalmente vivido ao longo da história de uma pessoa. O corpo sente, aprende, se disciplina, se condiciona, deprime, cresce, se expande, se contrai e morre. Possui uma energia própria, que pode ser alta (hiperorgonótica), baixa (hipoorgonótica) ou normal (orgonótica).

**Palavras-chave:** Indique no máximo 5 palavras relevantes para uma pesquisa no Google, sempre separadas por ponto final. Ex. Corpo. Desenvolvimento. Energia. Psicologia. Reich.

Salve essa página em seu computador e digite seu texto apenas substituindo o que é pedido. Dessa forma irá poupar seu tempo.

Substitua tudo o que está em vermelho pelo seu texto e ao final, passe tudo para a cor preta.

Se tiver dificuldades, não se preocupe, faça como puder que nossa equipe sempre estará lhe auxiliando e arrumando o que for preciso. Se tiver familiaridade com as normas da ABNT, siga-as conforme indicadas na sequência:

Letra Arial tamanho 12 para o título, tamanho 11 para o resumo e o resto do texto e tamanho 10 para citação direta (mais que 3 linhas – veja exemplo da citação de BAKER ao final da pagina).

O número de páginas já contando com título, resumo, texto e referências, deve ser de no mínimo três (3) e no máximo quatorze (14) páginas. A declaração final pode ser em uma página a mais completando quinze (15) páginas.

As margens devem ser exatamente como estão nesse texto, ou seja, superior (3,5 cm), inferior (1,5 cm), esquerda (3 cm), direita (1,5 cm).

O espaço do parágrafo deve ser de 1,25 cm à esquerda, ou seja, exatamente o espaço que está marcado nessa folha modelo.

O espaço entre linhas deve ser simples para o título, autores, resumo e palavras-chave (parte de cima), de 1,5 para o corpo do artigo e simples para as referências e curriculuns (parte final do trabalho, exatamente como está nesse formulário.

**Exemplo do corpo do artigo e uma citação direta:**

Impiedoso adversário do dualismo cartesiano, Reich (1995) percebeu que o corpo retinha todos os conflitos emocionais e possuía uma linguagem própria, comunicada através de gestos, postura, tom de voz, movimentos, vestimentas, etc. Optou, então, por acreditar mais no que via do que no que ouvia e passou a ler no corpo de seus pacientes as angústias, ansiedades, medos, desejos e repressões, encontrando a chave para a compreensão dos mecanismos psíquicos e das defesas com a qual a Psicanálise ortodoxa se debatia na época.

Concluiu que a resistência estava diretamente ligada ao caráter e assim, substituiu o método tradicional da análise do sintoma pela Análise do Caráter.

Segundo Baker:

Quando o organismo está isento de bloqueios, há um movimento plasmático que flui livre e que dá margem a sensações (a nível dos órgãos), além de conferir uma percepção tridimensional do corpo. [...] O indivíduo toma consciência completa do corpo, de suas sensações, de seus desejos e necessidades. (BAKER, 1980, p. 91).

**Referências**

Digite aqui APENAS as referências que foram citadas no corpo do trabalho. Procure usar de cinco a dez autores. Lembre-se que o negrito vai somente no título do livro. O espaço entre as linhas deve ser simples, com um espaço entre uma referência e outra. **Exemplos:**

BAKER, E. **O labirinto humano**. São Paulo: Summus, 1980.

REICH, W. **Análise do caráter**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

VOLPI, J. H; VOLPI, S. M. **Crescer é uma aventura!** Desenvolvimento emocional segundo a Psicologia Corporal. Curitiba: Centro Reichiano, 2006.

**AUTORES e APRESENTADORES**

Digite aqui o nome e resumo de no máximo cinco linhas do curriculum dos autores, coautores e orientador, e e-mail de contato de todos. Não esqueça de mencionar quem é que irá apresentar o trabalho (Autor e Apresentador) e quem é apenas coautor ou orientador (que não irá apresentar o trabalho e, portanto, nem precisa estar inscrito no evento). É uma parte muito importante porque como o artigo fica em nosso site, é por meio desse contato que as pessoas irão fazer contato com você. Ao final apague esse parágrafo e deixe apenas os dados do autor e apresentador.

**ORIENTADOR**

Se o trabalho tiver sido orientado por algum professor, indique abaixo os dados do mesmo. Se não tiver orientador, apague todo esse parágrafo. Exemplo:

|  |
| --- |
| **AUTOR e APRESENTADOR** |
| DEIXEEM BRANCO | **Tomas Keller Breuckmann / Curitiba / PR / Brasil** Bacharel em Matemática e Mestre em Matemática Aplicada pela Universidade Federal do Paraná. Especialista em Psicologia Corporal, Categoria Pedagógica, no Centro Reichiano - Curitiba/PR. Instrutor de Ki-Aikido e Yoga.**E-mail:** zen.tomas@yahoo.com.br |
| **ORIENTADOR** |
| **José Henrique Volpi / Curitiba / PR / Brasil**Psicólogo (CRP-08/3685), Analista Reichiano, Especialista em Psicologia Clínica, Anátomo-Fisiologia, Hipnose Eriksoniana e Psicodrama. Mestre em Psicologia da Saúde (UMESP), Doutor em Meio Ambiente e Desenvolvimento (UFPR). Diretor do Centro Reichiano-Curitiba/PR.**E-mail:** volpi@centroreichiano.com.br |

**DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA DAS NORMAS (ABNT - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS) E AUTORIZAÇÃO DE PUBLICAÇÃO**

Eu/Nós, seu(s) nome(s), declaro que o presente artigo é de minha própria autoria e que todas as citações, pensamentos ou ideias de outros autores nele contidas, estão devidamente identificados e referenciados, segundo as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Estou ciente de minha responsabilidade legal pelo uso inapropriado de ideias, pensamentos e citações não identificadas e/ou referenciadas. Autorizo qualquer alteração no texto que for necessária para a correção dos erros de português e/ou digitação, bem como modificação de palavras, desde que não comprometa a estrutura do artigo e o pensamento do autor. Concedo também os direitos autorais para a publicação desse artigo nos anais do congresso e no site do Centro Reichiano.

Cidade, dia, mês de 2017.